ANO IV Nº 75

O Pato Donald

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

2 CRUZEIROS

FICHÁRIO DISNEY

Disneylândia,
7 de Abril de 1953

Queridos leitores de
O PATO DONALD

Se vocês soubessem como fiquei emocionado quando soube que vocês não queriam que eu deixasse de aparecer nesta revistinha!... Pois olhem, de hoje em diante, prometo que as minhas aventuras serão ainda melhores. Cada vez melhores. Quero agradecer a todos que me defenderam com aquelas cartinhas tão sinceras. Aliás, sinceridade de crianças, que é a mais bela sinceridade do mundo!

E não pensem que estou de mal com o Luiz Mello. Não estou não! Porque foi graças a êle, graças à sinceridade dêle, que eu fiquei sabendo como vocês gostam de mim.

Bem, pessoal, eu vou indo, senão acabo chorando que nem bezerro desmamado. Mais uma vez, obrigado, muito obrigado.

Esquálidus

DONALD

O REI DO BOLA-AO-CÊSTO

WALT DISNEY

QUE FAZEM?

UMA TABELA DE BOLA-AO-CESTO

BEM, MAS NÃO VÃO ME ESTRAGAR O JARDIM, HEIN?

OBÁ! VEJAM QUE CESTA!

VEJAM COMO SE JOGA!

COMPRO USADOS

ERROU DE NOVO!

GRRR!

AH! AH! ERROU, TIO DONALD!

CHÉ! QUE JÔGO MAIS IDIOTA!...

TIÔ, PODEMOS ASSISTIR A UMA PARTIDA?

NÃO TENHO DINHEIRO.

BAMBI! no "MICKEY" de Abril!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAS É GRÁTIS, TIO!

AAAH!

NESSE CASO, VAMOS TODOS.

VEJA, TIO! AÍ VEM O GASTÃO!

UF!

VAMOS VER UMA PARTIDA DE BASQUETEBOL.

IREI COM VOCÊS.

RAIOS!

LOGO MAIS...

...COMEÇA A PARTIDA!

QUE MANETAS! EU, TREINANDO, FARIA MELHOR!

A PARTIDA PROSSEGUE...

... ATÉ QUE, A UMA CERTA HORA...

DEVOLVA-A, TIO!

BAMBI! BAMBI! BAMBI!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

BEM, LÁ VAI!

E DONALD EMBOCA NO CESTO.

AÍ BATUTA! BRAVO

QUEM É ÊSSE CAMARADA? COMO JOGA!

POIS É, MEUS VELHOS, EU DARIA LIÇÕES ATÉ AOS GLOBE TROTTERS!

ASSIM QUE OS JOGADORES SE RETIRAM, GASTÃO VÊ QUE A BOLA FICOU NA QUADRA..

É MINHA VEZ

VOU JÁ DAR UMA LIÇÃO AO DONALD...

ELE VAI VER!

MAS A BOLA BATE NA TABELA E VOLTA...

HUÁ! HUÁ! COMPRE ÓCULOS, GASTÃO, PRA VER SE ACERTA!

BAMBI! no "MICKEY" de Abril!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DONALD RI A VALER DO SEU "QUERIDO" PRIMO JULGANDO TER LEVADO A MELHOR.

MAS A PELOTA DÁ NUM JOGADOR E... CESTA!

BOA.

QUE ARTISTA!

ÊSSE SUJEITO É UM JOGADOR EXTRAORDINÁRIO!

QUE DIZ AGORA, DONALD?

VÁ! NA BAMBA QUALQUER UM FAZ ISSO!

POUCO DEPOIS, A CAMINHO DE CASA...

AGORA TEM MAIS.

VOU-LHES MOSTRAR COMO SE JOGA DE FATO.

UF! POR POUCO!

RAIOS! OUTRA VEZ!

AH! AQUELA É' A CASA!

BAMBI! BAMBI! BAMBI!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CHEGA! JÁ ME CANSEI!

NOSSA MÃE! ÊLE EMBOCOU DE COSTAS!

O TREINADOR DE BASQUETEBOL PROCURA DONALD...

VOCÊ É UM DOS JOGADORES MAIS COMPLETOS QUE JÁ VI.

BONDADE SUA...

ASSINE AQUI E JOGARÁ PARA MIM.

BEM, AMANHÃ ÀS OITO, NO CLUBE...

O QUE FEZ, TIO? ASSINOU UM CONTRATO E NÃO JOGA NEM PEDRINHA!

OH! É MESMO!

BEM, ACALME-SE, QUE HAVEMOS DE DAR UM JEITO.

ENQUANTO ISSO, NOUTRO LUGAR REPETE-SE A MESMA CENA, MAS COM GASTÃO.

ÓTIMO! ATÉ AMANHÃ ÀS OITO!

BEM, TELEFONAREI À MARGARIDA.

BAMBI! no "MICKEY" de Abril!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NÃO. SAIREI COM GASTÃO.

VAMOS COMEMORAR SUA ENTRADA PARA UM CLUBE DE BASQUETEBOL.

DEIXE ESTAR, TIO, E VAMOS TREINAR BOLA-AO-CESTO

No OUTRO DIA, AS OITO, DONALD E GASTÃO ENCONTRAM-SE NO CLUBE.

BOM DIA, GASTÃO.

QUAL O CEGO QUE O CONTRATOU, DONALD?

ZOC!

PAF!

BAM!

AI!

BASTA! VÃO TROCAR-SE!

VOU DAR UMA EXIBIÇÃO...

COMEÇA O TREINO...

A PELOTA VAI TER A GASTÃO.

CONT. NA PÁG. 28

BAMBI! BAMBI! BAMBI!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MICKEY E ESQUÁLIDUS em

LEÃO NA PELE DE CORDEIRO

Por WALT DISNEY

QUANDO SEGUEM A PISTA DE UM BANDIDO MICKEY E ESQUÁLIDUS VÃO PARAR NA MANSÃO DO CONDE CORDEIRO, CONHECIDO FILANTROPO.

UM ORFANATO E UM HOSPITAL DOADOS PELO SENHOR. COMO É GENEROSO

ORFANATO

HOSPITAL

DAR É O MEU MAIOR PRAZER. ACEITEM TAMBÉM ÊSTES PRESENTES...

MAS... O SENHOR NÃO ACHA QUE E' MUITO?

CAPAZ! ADEUSINHO!

QUANTA COISA, NÃO, MICKEY?

FAZ-ME ATE' LEMBRAR QUANDO FAÇO COMPRAS COM A MINIE.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAS ALGUÉM PASSA POR ÊLES...

PUXA! QUE SUJEITO FORTE!

EI, VEJA! ÊSSE AÍ É O HOMEM DA TATUAGEM!

É MELHOR A GENTE VOLTAR P'RA VER SE ÊLE FALA COM O CONDE CORDEIRO.

ÊSSE INDIVÍDUO AQUI! NÃO SEI NÃO...

FALA BAIXO, ESQUÁLIDUS...

OH! SÃO AMIGOS!

SIM. NÃO HÁ DÚVIDA!

MAS O QUE ÊLES PODEM TER EM COMUM?

GRRR

EI! QUE É' ISSO, FIFI?

UMA METRALHADORA ESCONDIDA!

VAM' EMBORA, MICKEY!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ESTA CASA NÃO ME CHEIRA BEM!

QUE TIPO RARO E' O CONDE CORDEIRO!

ÊSSE FILANTROPO É' SUSPEITO...

E O DA TATUAGEM É' SEU AMIGO...

TENHO A IMPRESSÃO DE QUE NOS VIGIAM.

O PORTÃO ESTÁ FECHADO. MAS TEM UMA CAMPAINHA!

TEMOS QUE TOCAR A CAMPAINHA, PARA QUE ABRAM...

NOSSA!

EEEH!

JÁ' SE IAM? POR QUE TANTA PRESSA? VENHAM!

VOCÊS NÃO PODEM IR SEM DESPEDIR-SE DO CONDE CORDEIRO.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

MAS VOCÊS ENTÃO QUERIAM IR ASSIM, SEM MAIS NEM MENOS?

SE O SENHOR NOS DETÉM CONTRA NOSSA VONTADE, É PORQUE É UM DELINQUENTE!

TUDO É SEGUNDO A CÔR DO CRISTAL COM QUE SE OLHA, AMIGUINHOS.

ENTÃO FIFI ACERTOU GUIANDO-NOS À SUA CASA.

QUE BELEZINHA!

POR QUE O SENHOR NOS QUIS MATAR?

PORQUE TODOS ME CONHECEM COMO FILANTROPO...

... E FIFI CEDO OU TARDE ME DESCOBRIRIA. DE QUE QUEREM O SORVETE?

DE QUALQUER COISA... QUE NÃO SEJA VENENO!

E SENDO CRIMINOSO, COMO O SENHOR FAZ FILANTROPIA?

PARA DESPISTAR.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUANDO DOU UM MILHÃO, JÁ ROUBEI CINCO.

AS FOTOS, SENHOR.

QUE FAR-SANTE!

E AGORA VOU MOS-TRAR-LHES QUE EXCE-LENTE ORGANIZAÇÃO É' A MINHA. VENHAM.

QUANDO UMA DESSAS LUZES SE ACENDE É' QUE UM DE MEUS HOMENS COMETEU UM ASSALTO.

AGORA VAMOS AO DEPARTAMENTO DE RÁDIO-TELEVISÃO--RADAR.

// AGENTE X DE HONG KONG DARÁ HOJE UM GOLPE DE CR$ 50.000,00. // ONTEM REALIZOU-SE O ASSALTO AO ORFA-NATO S. CRISÓSTOMO. //

QUE TAL?

E O SENHOR É' QUE É' O CHE-FE DESSA ORGANI-ZAÇÃO INTERNA-CIONAL DE LADRÕES?

SIM, TENHO ESSA HONRA. ENTREM AÍ EM FRENTE.

PARTIDA-CHEGADA

PARA CUBA:
Dondoca Furioso
DOS EE. UU.
Frank Lovemurder

AQUI RECEBEM MINHAS ORDENS.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

VOCÊS NÃO QUEREM ENTRAR NA MINHA ORGANIZAÇÃO?

PODEMOS ESCOLHER?

TEMOS QUE RESPONDER--LHE...

EIS A NOSSA RESPOSTA!

QUANTO LAMENTO... POR VOCÊS!

NA CERTA O SENHOR VAI AGORA NOS ASSASSINAR, NÃO?

SIM. MAS VOCÊS PODEM ESCOLHER QUE TIPO DE MORTE PREFEREM NESTE CATÁLOGO. RECOMENDO-LHES A PRIMEIRA.

1 - Morte com flores sôbre braseiro num quarto cerrado.
2 - Morte com refresco envenenado.
3 - Morte de um tiro dado por uma morena de olhos azuis.

SINTO RECUSAR, SEU CORDEIRO, MAIS AINDA ESTAMOS NA FLOR DA IDADE. ATÉ LOGO.

OH, JÁ VÃO EMBORA? QUE PENA!

GOSTARIA TANTO DE TÊ-LOS ENTRE MEUS EMPREGADOS!

NÃO FIQUE ASSIM, SEU CORDEIRO!

-CONTINUA-

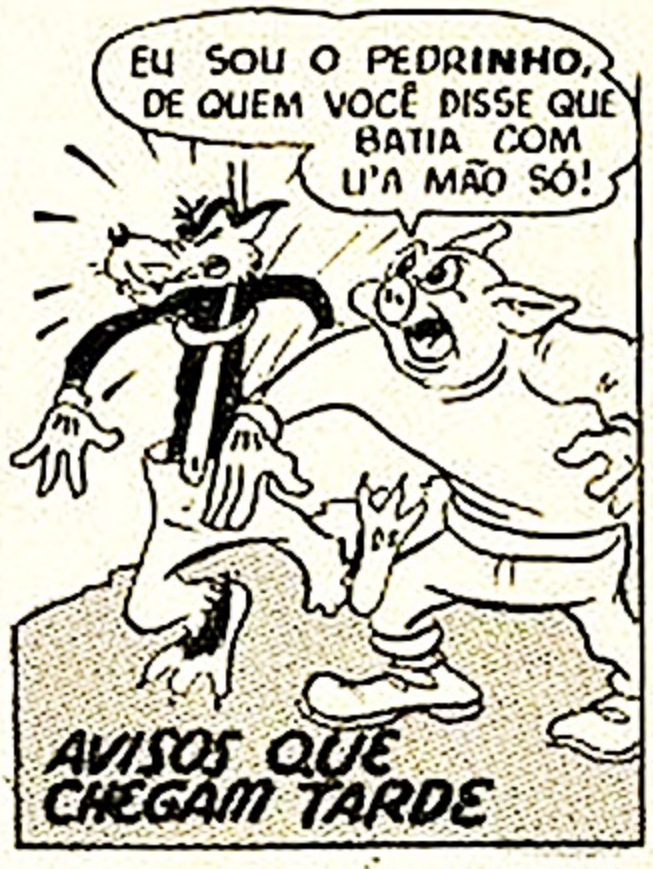
Copyright 1963 Walt Disney Productions

Carteiro!

QUEM PERGUNTA QUER RESPOSTA

APARECIDO SEBASTIÃO (Franca - Est. São Paulo) *"Quero saber se se pode mandar mais de uma piada de cada vez."* Amigo Cido, veja os avisos que temos publicado. Sua piada aguardará publicação. Disponha sempre.

LUIZA DOS SANTOS (Guaratinguetá - Est. de S. Paulo) — ..."*Por que não publicam em O PATO DONALD um número que dará direito a um sorteio de uma EDIÇÃO ESPECIAL do MICKEY?*" Obrigado pela sua sugestão, Luiza, que não deixa de ser interessante. Aproveita-la-emos pròximamente, mas sem usar da publicação de números. Pelo seguinte, Luiza. Esse recurso só é usado por revistas que querem forçar a venda de seus exemplares. Muitos jornais publicam números, cupões, para que o leitor compre o exemplar de qualquer jeito, mesmo sem vontade de lê-lo. Ora, nós aqui do PATO, e você, que é uma menina inteligente há de concordar conosco, achamos que essa é uma forma baixa de se fazer jornalismo. E' o mesmo que transformar um jornal ou uma revista em bilhete de loteria. Queremos que nossos leitores leiam O PATO DONALD porque de fato gostam de lê-lo, de divertir-se com as histórias que êle publica e não por causa de um número ou cupão de sorteio qualquer. Não temos razão, Luiza? Mas, como dissemos, faremos sorteios pròximamente usando porém outro sistema que não êsse que acabamos de criticar. E isto que escrevemos foi só para esclarecer você e os demais leitores. Assim, disponha sempre. Sua piada aguardará publicação. Té loguinho.



Pena do Pato

PIADAS DOS LEITORES

CR$ 10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA

ÊSSES MALUCOS...

— Escuta, aquilo é o sol ou a lua?

— Não sei; eu sou de fora.

Marilene Saim de Abreu
(Rio do Sul - Sta. Cat.)

AH! AH! AH!

CADA UMA...

— Que deu você à sua espôsa no aniversário?

— Um santo da sua devoção: S. Francisco.

— De Assis?

— Não!... De prata macica.

Esmeralda Gonzales
(Sorocaba - Est. S. Paulo)

LÓGICA DE CRIANÇA

— Papaiê! Venha brincar comigo!

— Não posso, meu filho, porque tenho que trabalhar para lhe dar de comer.

— Não faz mal, pai. Agora não tenho fome.

Paulo Nassimoto
(S. Paulo - Capital)

ídolos do público

JULINHO — O "FITA AZUL"

Uma das revelações do C. A. Juventus, passando depois para a Portuguêsa de Desportos, onde ainda permanece, dando os melhores de seus esforços, com atuações destacadas, as quais culminaram com a sua presença no onze brasileiro campeão Pan-Americano de 1952. Foi um dos mais eficientes defensores dos lusos em sua temporada no exterior, trazendo o título de "Fita Azul" do futebol brasileiro.

Amadeu em quem é de circo não se aperta

VAMOS JOGAR UMA PARTIDA. CUIDE BEM DA CASA, HEIN?

TÁ BOM, VELHOS. VÊ SE NA VOLTA VOCÊS ME TRAZEM UM CACHORRO-QUENTE!

POUCO DEPOIS...

EI! QUE ALEGRIA É ESSA?

FIQUE QUIETINHO AÍ ENQUANTO EU "TRABALHO".

JÁ VAIS APRENDER A RESPEITAR O "DEGAS" AQUI...

ENQUANTO ELE FAZ A LIMPEZA...

...EU TELEFONO P'RA "CANA" E FICO NA "MOITA".

MUITO TRABALHO, SEU LARÁPIO?

COMO? SOLTOU-SE?

POIS AGORA VOU LEVÁ-LO E FAZÊ-LO PICADINHO!

UM MOMENTO! QUERO APRESENTÁ-LO À "VIÚVA ALEGRE".

POLÍCIA

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CARLINHOS O AUTÔMATO

por WALT DISNEY

CARLINHOS, O AUTÔMATO QUE PREDIZ O FUTURO, É RAPTADO, POR UM DESCUIDO DE PATETA.

MAS, PUXA! COMO É' QUE VOCÊ DEIXOU ROUBAR O CARLINHOS NO SEU NARIZ?

CHEGA, MICKEY. NÃO ME TORTURE MAIS. PENSE UM POUCO NO POBRE CARLINHOS.

QUE SIGNIFICAM ÊSTES PAPEIZINHOS ESPALHADOS PELO CHÃO?

OBA! DEIXE VER! DEVE SER ALGUMA MENSAGEM DO CARLINHOS.

E É' MESMO: "UM BAIXINHO ME RAPTOU".

MAS NÃO DIZ PARA ONDE O LEVARAM!

VENHAM VER O QUE EU ACHEI!

"ESTOU SENDO LEVADO PARA A LOJA DO ADIVINHO ALI KAN KAN!"

EU SEI ONDE É'. VAMOS LÁ, PESSOAL.

CONHEÇA SEU FUTURO

8

PREÇOS MÓDICOS

ESTAMOS EM LIQUIDAÇÃO

Copyright 1934 Walt Disney Productions

PRONTO, PATRÃO! AQUI ESTÁ ÊLE. BONITINHO, NÃO?

NOSSA! QUE MARAVILHA!

INDA BEM QUE O VI NO PACAEMBÚ! AGORA, NÃO PRECISAREI ABRIR FALÊNCIA.

COM ÊSTE "TRANQUINHA," NOSSOS NEGÓCIOS VOLTARÃO A PROSPERAR.

É' O QUE MAIS DESEJO: SER GRANDE!

PODE ADIVINHAR OS RESULTADOS DO FUTEBOL, QUANDO VÃO DESISTIR DA BOMBA ATÔMICA E FABRICAR SÓ' BRINQUEDOS. É' UMA COISA LOUCA!

TOC! TOC!

DEVE SER A FRANCISQUINHA DA ELITE ALTA, MINHA MELHOR CLIENTE.

ALI ESTÁ AÍ?

ESTÁ ALI.

SAIBA QUE HOJE IREI MAIS LONGE NO PREÇO, DIGO, NO SEU FUTURO.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUE BOM! ENTÃO POSSO SABER SE VOU GANHAR NO PIF-PAF AMANHÃ À NOITE?

CLARO, MINHA SENHORA, CLARO! E É P'RA JÁ.

TEM DE ESPERAR APENAS ALGUNS SEGUNDOS ENQUANTO **EU ME CONCENTRO...**

CLIQUE! CLAQUE!

JÁ HÁ UM "ESPÍRITO MARAVILHOSO" TRABALHANDO PELA SENHORA... ESTÁ CAPRICHANDO...

COMO É? ESTOU ANSIOSA...

JÁ TENHO A RESPOSTA, MADAME. ATENÇÃO!

"EM LUGAR DE JOGAR PIF-PAF E PERDER O DINHEIRO DE SEU MARIDO, VÁ LAVAR PRATOS."

O QUE?!

SEU... SEU ATREVIDO! SEU MALCRIADO!

MA-MA-MAS!...

TOME!

PRAQUE!

?

EU LAVAR PRATOS! EU, DA FAMÍLIA DA ALTA! POIS SIM!

Copyright 1958 Walt Disney Productions

AH! VOCÊ F' O CULPADO! MAS JA' VAI VER UMA COISA!

QUE FOI?

A POLÍCIA, PATRÃO. VAMOS BATER EM RETIRADA.

E' AQUI MESMO.

ENTÃO, VAMOS LÁ'.

AH! QUANDO EU PUSER AS MÃOS NO RAPTOR!

PARECE QUE O ALI NÃO ESTÁ AQUI.

VAMOS LÁ' PARA OS FUNDOS.

OLHEM AQUI! APOSTO QUE E' UM BILHETE DO CARLINHOS!

ÊSTE E' O MEU ESCONDERIJO Nº 35. VOU ABRIR A PORTA.

ESCONDEREMOS O CARRO AQUI DENTRO. NINGUÉM O ACHARÁ.

-CONTINUA-

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Album de recordações

de WALT DISNEY

NO ÚLTIMO CAPÍTULO VIMOS COMO O LÔBO MAU APANHOU NUMA CILADA OS BOBOCAS DOS DOIS PORQUINHOS. O PORQUINHO PRÁTICO, EM CASA, COMEÇA A DESCONFIAR...

PUXA, COMO ESTÃO DEMORANDO AQUÊLES DOIS! ÊLES SEMPRE FORAM PONTUAIS NA HORA DA BOIA!

SE ÊLES SOUBESSEM O QUE ESTOU PREPARANDO NA CERTA QUE VIRIAM JÁ.

MAS É INCRÍVEL! AINDA NÃO VIERAM! DEVE TER ACONTECIDO ALGO PARA DEMORAREM TANTO...

PRONTO, RECHONCHUDOS PORQUINHOS: CHEGOU A HORA DO GRANDE BANQUETE!

VOU PROCURAR AQUÊLES ZONZOS! DEVE-LHES TER ACONTECIDO ALGO!

LEMBRAM-SE DE QUE JURARAM SER ÚTEIS AO PRÓXIMO, NÃO?

POIS AGORA VOCÊS TERÃO A HONRA DE SEREM ÚTEIS A MIM.

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AQUI TEM GATO ENCERRADO, DIGO, LÔBO ESCONDIDO!

ESCOTEIRO

ÊLES QUERIAM FAZER-SE ESCOTEIROS E NA CERTA O LÔBO ARMOU-LHES ALGUMA CILADA!

NÃO SE ASSUSTEM QUE ANTES TENHO QUE FAZER DUAS FORQUILHAS.

TENHO GRANDE PRÁTICA EM PREPARAR UM BOM CHURRASCO. HE! HE!

AGORA É SÓ ENFIAR CADA UM DE VOCÊS NUM DÊSTES PAUS.

E PAREM COM ESSA GRITARIA! TENHO OS OUVIDOS MUITO SENSÍVEIS!

OH! O QUE EU TEMIA! O LÔBO MAU APANHOU-OS!

PRECISO AGIR ANTES QUE ÊSSES PAMONHAS VIREM TORRESMO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ÊSSE VELHACO QUE SE TORNE VEGETARIANO! MEUS MANOS NÃO SÃO CHURRASCO!

NÃO É À-TOA QUE ME CHAMAM DE PORQUINHO PRÁTICO!

ÊLE JÁ VAI VER O QUE É BOM.

BEM, VAMOS LÁ QUE A FOGUEIRA JÁ ESTÁ UMA BELEZA!

COVARDÃO! SÓ SE METE COM CRIANÇAS! VENHA AQUI, SE FÔR LÔBO!

OH! POIS ESPERE SÓ!

VOCÊ JÁ IRÁ JUNTAR-SE A SEUS MANOS!

EEH!

APRENDEU, PAPUDO?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

E VOCÊS, QUANDO TOMARÃO JEITO?

QUANTO A VOCÊ, VALENTÃO, VAI VER JÁ' UMA COISA!

ÊSTE TRONCO ESTÁ' MESMO DE COLHER PARA O QUE EU QUERIA!

TOME!

E MA-AIS E-ESTAS!

VIU COMO E' BOM JUDIAR DOS OUTROS?

E OUTRA VEZ QUE VOCÊ MEXER COM MEUS MANOS, LEVARÁ' OUTRA, PIOR AINDA!

"VAMOS PASSEAR NA FLORESTA, ENQUANTO O SEU LÔBO NÃO VEM..."

QUAL! NÃO CRIAM JUÍZO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DUMBO
e a bruxa Lindinha (nossa!)

NUMA BELA MANHÃ DE VERÃO, DUMBO DÁ SEU COSTUMEIRO VÔO MATINAL QUANDO...

QUE HÁ COM ESSA POMBINHA? ESTÁ CAINDO!

PEGUEI-A!

AH, NÃO ESTÁ FERIDA! APENAS ESGOTADA.

É UM POMBO-CORREIO. ENTREGAREI A CARTA POR ELE. VEJAMOS...

É PARA MIM! É DOS SETE ANÕES!

BAMBI! no "MICKEY" de Abril!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Querido Dumbo

Venha depressa, que nos encontramos num sero apêrto.

Os Sete Anões

FIQUE AQUI ATÉ REANIMAR-SE. VOU EM AUXÍLIO DOS MEUS AMIGOS.

QUE SERÁ QUE HÁ COM OS ANÕEZINHOS?

DUMBO PARTE A TODA EM SOCORRO DE SEUS AMIGOS.

JÁ DEVO ESTAR PERTO DA CASA DÊLES...

É! ! QUE É' ISSO?

APANHEI-TE, ELEFANTINHO! HE! HE! O QUE EU QUERIA!

QUE... QUEM É' VOCÊ?

SOU A BRUXA LINDINHA, P'RA SERVI-LO. HE! HE!

DEIXE-ME SOCORRER MEUS AMIGOS, OS ANÕEZINHOS!

NUNCA MAIS VOCÊ OS VERÁ!

BAMBI! BAMBI! BAMBI!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NESTE ESCONDERIJO NINGUEM O ENCONTRARÁ!

COMO SOUBE QUE EU PASSARIA POR AQUI?

OUVI DOS ANÕES E DESENCADEEI UMA TORMENTA PARA DETER O POMBO-CORREIO.

MAS ASSIM MESMO AQUÊLE CABEÇUDO CHEGOU A SEU DESTINO!

POR ISSO É' QUE ENCONTREI O POMBINHO TÃO FATIGADO!

AGORA VOCÊ NÃO FUGIRA' DAQUI!

CLIQUE!

QUE HOUVE COM OS SETE ANÕES?

VOCÊ NÃO TEM QUE SABER!

PRIMEIRO ESCREVEREI AOS ANÕEZINHOS COMO SE FÔSSE VOCÊ, DIZENDO-LHES QUE NÃO PODERA' SOCORRÊ-LOS!

VOCÊ NÃO PODE FAZER ISSO, BRUXA FEIA!

LINDINHA É' O MEU NOME, FAÇA O FAVOR!

CONTINUA

BAMBI! no "MICKEY" de Abril!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Donald o rei do bola-ao-cêsto

Por Walt Disney

(CONTINUAÇÃO DA PÁG. 8)

GASTÃO ATIRA A BOLA, ESTA BATE EM DONALD E...

PUXA! ÊSSE GASTÃO É UM MALABARISTA!

DONALD RECEBE UM PASSE.

OH! NÃO!

QUE É QUE HÁ

DE... DEVO ESTAR NERVOSO...

BOM, VÁ DESCANSAR UM POUCO.

VENHA AO VESTIÁRIO, TIO!

QUEREMOS DIZER-LHE UMA COISA...

POUCO DEPOIS, DONALD VOLTA À GUARDA...

VOCÊ JÁ ENTRARÁ.

ALÔ, MENINOS! COMEÇOU O TREINO?

SIM, MARGARIDA.

VAI COM

BAMBI! BAMBI! BAMBI!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OLHEM LÁ O GASTÃO!

QUE "ESTILO"!

NI, GASTÃO!

GASTÃO ESCORREGA E A PELOTA "ESPIRRA"...

...INDO CAIR NA CESTA!

BRAVO, GASTÃO! É A VEZ DE DONALD!

AHÁ!

AGORA VÃO VER!

DONALD DÁ UM SALTO EXTRAORDINÁRIO ATÉ O ARO.

EPA!

OH!

AVE MARIA!

EU SABIIIA QUE VOCÊ ERA UM CRAQUE!

OORA! FOI "CANJA"!

FAREMOS UM JÔGO DE TREINO.

BAMBI! no "MICKEY" de Abril!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PRONTO? SALTE:A!

MINHA!

ÊSSE "CARA" É DE BORRACHA!

NINGUÉM O SEGURA!

NUNCA VI IGUAL!

DONALD ENTRA DE BOLA E TUDO NA CESTA

EEI! TIREM-ME DAQUI!

QUE TAL?

INCRÍVEL!

UMA NOVA SAÍDA. CUIDADO, RAPAZES!

EEEH! AONDE VAI?

AII! MANHÊ!

ÊLE LEVANTOU VÔO!

BUÓM!

UAAAI!

BAMBI! BAMBI! BAMBI!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AF!

ÊLE É FORMIDÁVEL!

ONDE ARRANJOU ESSA AGILIDADE?

LEVEM-NO. ÊLE DESMAIOU

NDE ESTOU?

AH! VOLTOU A SI'

TRATEM DÊLE, QUE VOU CONTINUAR O TREINO...

ESTÁ DEMAIS, SOBRINHOS...

SIM

TIO!

DÊ-NOS OS TÊNIS.

DIMINUIREMOS A PRESSÃO.

TEM RAZÃO, TIO. ÊSTE MOLEJO É FORTE DEMAIS!

O DIA
EGUINTE,
ONALD
AZ SUA
STREIA
CAM-
EONATO

VOU FAZER UMA CESTA "DE CARA".

HE, HE!

NOSSA! QUE SALTO!

CONTINUA

BAMBI! no "MICKEY" de Abril!

yright 1953 Walt Disney Productions

ZOO DISNEY

AÍ VEM ÊLE! PREPARE-SE PARA OUVI-LO CONTAR TODOS OS SONHOS QUE TEVE NESSE INVERNO!

É VERDADE QUE A NOVA MODA VAI ABOLIR OS FRAQUES?

TIVE UM PESADELO MANHÊ! SONHEI QUE A SENHORA ESTAVA ME PERSEGUINDO!

ELE ACHA QUE NÃO DEIXAR SUA MÃE TRA... SOZINHA